

**Аннотация рабочей программы дисциплины «История мировой культуры».**

**Целью** изучения дисциплины «История мировой культуры» является формирование у студентов знания об основных понятиях в области истории мировой культуры, , структуре, содержании и основных функциях культуры, особенности культуры разных исторических периодов и цивилизаций, проблему культурного взаимодействия.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- изучение теоретических основ культурологии, понятия, структуры и функций культуры;
- изучение культурно-исторических периодов и их особенностей в контексте взаимовлияния культур;
- сравнение западной и восточной культур и их влияния на современные социокультурные процессы.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

**Место дисциплины в структуре дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Историко-культурный туризм»**

**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Для освоения дисциплины «История мировой культуры» студенты используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения «Мировой художественной культуры» в объеме общеобразовательной школы и дисциплины «Истории России» Освоение дисциплины «История мировой культуры» является необходимой основой для последующего получения знаний, которые могут быть задействованы при прохождении педагогической практики, при подготовке к государственной итоговой аттестации.

**Требования к результатам освоения.**

Дисциплина участвует в формировании компетенций ОПК-5; ПК-2

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «История мировой культуры» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>5</b>	<b>ОПК-</b> Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	<b>ОПК-5.1.</b> Содержательно излагает и анализирует основные этапы и явления исторического процесса. <b>ОПК-5.2.</b> Демонстрирует понимание зависимости исторических явлений и процессов от экономических, социальных, политических и	<b>Знать:</b> Понятие, структуру и основные функции культуры в исторической ретроспективе <b>Уметь:</b> оперировать культурологическими концепциями и понятиями, связывать историко-культурные процессы с особенностями исторического развития <b>Владеть:</b> Методами анализа историко-культурных процессов и явлений

		<p>культурных процессов.</p> <p>ОПК-5.3.</p> <p>Ориентируется в процессах и явлениях, происходящих в современной истории, дает им обоснованную и аргументированную оценку</p>	
<b>ПК-2</b>	<p>Способен проектировать и реализовывать экскурсионные маршруты с учетом особенностей региональных историко-культурных особенностей.</p>	<p>ПК-2.1. Имеет представление о нормативно-правовых актах РФ и субъекта РФ в сфере туризма и экскурсионного дела; отраслевых правилах и стандартах; методике разработки и проведения экскурсий; особенностях субъекта РФ (географические, историко-культурные, экономические); туристских и экскурсионных ресурсах РФ, субъекта РФ.</p> <p>ПК-2.2.</p> <p>Определяет тему и составляет маршрут экскурсии; использует методические приемы, формы и методы проведения экскурсий; составляет методическую разработку экскурсии и иную экскурсионную документацию.</p> <p>ПК-2.3.</p> <p>Использует современные технические средства и технологии при разработке и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Особенности историко-культурных периодов и их влияния на современные социокультурные процессы;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему истории мировой культуры;</p> <p>– анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов культуры, историко-культурных процессов</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– методами анализа и выявления культурных особенностей различных периодов, регионов мира и культур, культурного взаимодействия.</p>

		проведении экскурсии; технику экскурсионного рассказа, показа и демонстрации экспонатов.	
--	--	--	--

**3. Общая трудоемкость дисциплины составляет – 1,5 зачетные единицы, 52 час., 18 час. лек., 16 прак., 18 час. СРС, зачет.**

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. История мировой культуры. — СПб.: Издательство «Лань», 2001.— 672 с. — (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 5-8114-0293-7. -Текст : электронный // . — URL: [http://vmcoll.ru/downloads/istmk\\_.pdf](http://vmcoll.ru/downloads/istmk_.pdf)

2. Хромченко, Д. Н. История мировой культуры : учебное пособие / Д. Н. Хромченко. — Минск : БНТУ, 2018. — 186 с. — ISBN 978-985-550-868-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247991> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. История мировой культуры (мировых цивилизаций). 2-е доп. и перер. изд. Под научной редакцией доктора философских наук, профессора Г. В. Драча. — Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2002. — 544 с. - ISBN 5-222-02621-3. - Текст : электронный. – URL: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/drach-hist\\_w\\_cult.pdf](http://yanko.lib.ru/books/cultur/drach-hist_w_cult.pdf)

4. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 512 с. — ISBN 978-5-9765-0005-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/85882> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Каган М. С. Введение в историю мировой культуры. Книга первая. Историографический очерк, проблемы современной методологии. Закономерности культурогенеза, этапы развития культуры традиционного типа — от первобытности к Возрождению. Санкт-Петербург: ООО «Издательство "Петрополис"», 2003 — 368 с. - [https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217315582/094-Vvedenie\\_v\\_istoriyu\\_mirovoj\\_kultury\\_Kagan\\_M.S\\_2003\\_-703s\\_2.pdf](https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217315582/094-Vvedenie_v_istoriyu_mirovoj_kultury_Kagan_M.S_2003_-703s_2.pdf)

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Брейтман, А. С. Культурология: Учебное пособие / Брейтман А.С. – Москва :НИИЦ ИНФРА-М, 2017. - 86 с.ISBN 978-5-16-105854-1 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/910750> . – Режим доступа: по подписке.

2. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРАМ, 2021. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/22211. – ISBN 978-5-16-012445-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1176303> – Режим доступа: по подписке.

3. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864101> . – Режим доступа: по подписке.

4. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : От первобытности до Возрождения:учеб. пособие / Е. А. Попов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 156 с. ISBN 978-5-7996-2418-7 [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/60952/1/978-5-7996-2418-7\\_2018.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/60952/1/978-5-7996-2418-7_2018.pdf)

5. История мировой и отечественной культуры : учеб.-метод. пособие / сост. И.О. Андропова. – Тольятти : ТГУ, 2010. – 172 с.-  
<https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/3348/1/Андропова%201-03-10.pdf>